



CYKL | FILMOWE PRZYGODY
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Katarzyna Wasilewska

FILM | „MAGICZNE ŚWIĘTA KACPRA I EMMY”, reż. A. L. Naess

Kacper i Emma czekają na święta. Dziewczynka pragnie, by w ten wyjątkowy czas spadł śnieg. Wspólnie z przyjacielem stara się wprowadzić w domu bożonarodzeniowy, magiczny i rodzinny klimat. Dzieci marzą także o tym, by dziadek Emmy, który ma spędzić święta w górach z przyjaciółką Inną, przyjechał jednak do nich. Zrobią wszystko, co w ich mocy, żeby osiągnąć założony cel.

Film w lekki sposób i bez zbędnego dydaktyzmu zwraca uwagę widzów na znaczenie i różnorodność obyczajów oraz tradycji świątecznych. Pozwala zastanowić się nad tym, dlaczego potrzebujemy rytuałów, chcemy wierzyć w świętego Mikołaja i co sprawia, że możemy uznać święta za radosne i udane. Należy zwrócić uwagę, że w filmie poruszono temat śmierci (Emma idzie na cmentarz, by zapalić świeczkę dla taty) – choć wątek ten jest pokazany w wyważony i delikatny sposób, podczas projekcji warto objąć uważniejszą troską dzieci doświadczające problemu straty bliskiej osoby.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z przedszkolakami czterech tematów:

- Na czym polega magia świąt?
- Z kim spędzamy święta?
- Rytuały – czym są i do czego służą?
- Czy zawsze musimy być weseli?

Na czym polega magia świąt?

Bohaterowie filmu starają się wypełnić wszystkie świąteczne zwyczaje, by stworzyć jak najlepszy świąteczny nastrój i tym sposobem skłonić dziadka Emmy do pozostania w domu. Młodzi widzowie mogą dzięki projekcji wzbogacić swoją wiedzę dotyczącą obyczajów bożonarodzeniowych i porównać polskie tradycje z norweskimi: które są podobne lub takie same, jakich nie znamy? Warto podkreślić przekaz dotyczący prezentów: to nie one stanowią o istocie świąt, ale bliskość z rodziną i przyjaciółmi.

Z kim spędzamy święta?

Emma chciałaby spędzić święta ze wszystkimi, których kocha: mamą, dziadkiem i swoim najlepszym przyjacielem Kacprem. Tymczasem dziadek chce wyjechać do górskiego domku z przyjaciółką, która nieodmiennie od lat spędza tam święta razem z siostrą; Kacper chciałby spędzić święta z Emmą, ale jego rodzice nie są przekonani do tego pomysłu –

dla nich święta powinny być wyłącznie czasem rodzinnym. Emma jest smutna, że spędzi święta sama z mamą, sytuację pogarsza fakt, że tata Emmy nie żyje.

Ten wątek filmu może skłaniać się do przemyśleń dotyczących bliskości i norm dotyczących świętowania z innymi oraz stanowić punkt wyjścia do odpowiedzi na następujące pytania:

- Kogo wypada zapraszać na święta?
- Czy dziadkowie zawsze muszą spędzać święta z wnukami?
- Czy zaprzyjaźnione rodziny mogą spędzać święta razem?

Tego rodzaju rozmowy mogą uświadomić dzieciom różnorodność podejść do tematu i zwyczajów.

Rytuały – czym są i do czego służą?

Emma i Kacper są przyzwyczajeni, że świąteczne przygotowania w ich domu idą szczególnym trybem. Ta cykliczność powtarzania określonych zachowań i tradycji daje dzieciom poczucie ładu i bezpieczeństwa. Buduje też przedświąteczny nastrój ekscytacji, co udziela się widzom, którzy obserwują Kacpra i Emmę przygotowujących się do świąt i wiele ich małych rytuałów codzienności. Widzą też co się dzieje, gdy któryś mały rytuał nie zostanie dopełniony: np. dziadek nie może zjeść w święta ulubionej pieczeni. To pole do dyskusji: co kształtuje nasze zwyczaje i rytuały, dlaczego ich potrzebujemy, w jakim wypadku warto od nich odstąpić.

Czy zawsze musimy być weseli?

Emma i jej mama są zawiedzione, że dziadek nie spędzi z nimi świąt. Mama płacze i wtedy Emma zarzuca jej, że swoim smutkiem rujnuje świąteczny nastrój. Film uczy widza, w jaki sposób radzić sobie ze smutkiem. Dzieci mogą przekonać się, że smutek i radość są czymś normalnym, a okazywanie smutku jest potrzebne, bo dzięki temu inni lepiej rozumieją nasze zachowanie. Negatywne emocje są czasem potrzebne i mogą również mobilizować do działania.