



CYKL | CHODZĘ DO KINA  
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

## ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Katarzyna Wasilewska

FILM | „KACPER I EMMA – FERIE ZIMOWE”, reż. A. L. Naess

Kacper i Emma spędzają zimowe ferie u dziadka dziewczynki. Doświadczają beztroskiej zabawy, ale też łamiących serce problemów. Kacper martwi się, że jego rodzice mogą się rozwieść. Emma uczy się, że trzeba troszczyć się o uczucia przyjaciół.

Film pozwala odkryć, że są nam potrzebne zarówno odwaga, jak i strach. Jego wielkim atutem jest stonowany przekaz dotyczący perspektywy rozvodu rodziców – problem przedstawiono w sposób poruszający emocjonalnie, ale jednocześnie bezpieczny i kojący. Warto podkreślić, że narracja toczy się zgodnie ze schematami poznawczymi dzieci, w związku z czym przekaz (można znaleźć wyjście z każdej trudnej sytuacji) staje się bardziej wiarygodny dla młodego odbiorcy. Dodatkową atrakcją stanowią muzyka, tłumaczenia piosenek oraz elementy animacji (rysunkowe zwierzęta pojawiające się na ekranie i ożywione pluszaki).

## TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z przedszkolakami czterech tematów:

- Zazdrość
- Odwaga
- Trudne uczucia i kłótnie
- Stereotypy dotyczące płci i wieku

### Zazdrość

Film zachęca do rozmów o trudnych uczuciach: zazdrości i złości (Kacper martwi się, że Emma przestała go lubić i zamiast niego woli innego chłopca). Oglądając przygody tytułowych bohaterów, dzieci uczą się, że zazdrość jest czymś powszechnym i normalnym, ale zarazem niszczącym, i że istnieją sposoby na to, by ją zmniejszyć, aby nie uprzykrzała życia.

### Odwaga

Chcąc odzyskać przyjaźń Emmy, Kacper chce skoczyć ze skoczni, choć nie umie nawet dobrze jeździć na nartach. Przypominając dzieciom ten wątek filmu, warto skłonić je do przemyśleń na temat ryzykownych zachowań. Należy rozważyć następujące problemy:

- Jak daleko można się posunąć, by komuś zaimponować?
- Co okazało się bardziej skuteczne jako sposób na pogodzenie się: rozmowa pluszaków na dachu czy niebezpieczny pomysł Kacpra?

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska

Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

→ Czym różni się odwaga od głupoty?

### **Trudne uczucia i kłótnie**

Kacper mocno przeżywa kłótnie rodziców i sam wchodzi w konflikt z Emmą i jej nowym kolegą. Z filmu płynie jednak pozytywne przesłanie, że kłótnie nie zawsze są złe (niekiedy pomagają odkryć, na czym nam naprawdę zależy), a trudne uczucia – takie jak gniew, złość, smutek czy zazdrość – są potrzebne, bo zachęcają nas do działania i wskazują nam drogę.

### **Stereotypy dotyczące wieku i płci**

Film przełamuje stereotypy wieku i płci. Leciwa przyjaciółka dziadka okazuje się mistrzynią skoków narciarskich. W przeciwieństwie do Kacpra Emma śmiało uczy się jazdy na nartach. Warto zachęcić dzieci, by zastanowiły się, czy można jednoznacznie stwierdzić, kto jest bardziej odważny: dziewczynki czy chłopcy. Omawiając kwestię wieku, można zapytać dzieci, czy wiedzą, co robili ich dziadkowie, gdy byli młodzi, i zaproponować dyskusję na temat tego, czym ludzie starsi mogą zaimponować młodszym.