

**nowe
horyzonty
edukacji
filmowej**



ZESTAW AKTYWNOŚCI DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM DO FILMU „BASIA”

opracowanie: Anna Świć

Wstęp

Wizyta w kinie będzie dla dzieci w wieku przedszkolnym dużą przygodą, a dla nauczyciela doskonałym punktem wyjścia do różnorodnych sytuacji edukacyjnych. Zestaw krótkich filmów „Basia” to idealna propozycja dla najmłodszych widzów. Basia to bystra pięcioletnia dziewczynka, bohaterka książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Razem z Basią przedszkolaki mogą przeżywać radości i smutki, z Basią mogą poruszyć temat przyjaźni i jej ważnej roli w życiu małego człowieka.

Wiek: 3–6 lat

Czas trwania: 30–45 minut (zależny od wieku i możliwości rozwojowych dzieci)

Metody:



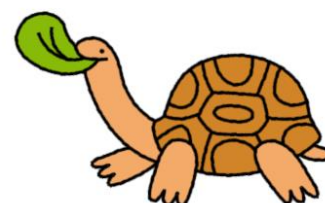
podające






poszukujące








praktycznego działania



Formy:





-  zbiorowa (praca z całą grupą)
-  zespołowa
-  indywidualna

Cele ogólne:

-  poszerzenie wiadomości o kinie
-  uświadomienie, jak ważna jest przyjaźń
-  wspólna zabawa
-  usprawnienie motoryki małej
-  rozwijanie wyobraźni i kreatywności

Cele operacyjne:

Dziecko:

-  wie, czym jest kino, potrafi opowiedzieć o swoich wrażeniach po obejrzeniu filmu
-  wie, że warto mieć przyjaciół
-  chętnie pracuje w zespołach
-  chętnie wykonuje prace plastyczne wybraną techniką plastyczną



Pomoce dydaktyczne:

- duże kartki papieru
- farby
- pędzle
- klej
- nożyczki
- kolorowy papier
- bibuła

Przebieg zajęć:

Nauczyciel wita się z dziećmi. Pyta o ich wrażenia po wizycie w kinie, o to, kto był bohaterem filmów i jakie przygody spotkały tę osobę (warto dać dzieciom czas na swobodną wypowiedź). Dzieci wspólnie z nauczycielem wspominają i omawiają swoją wycieczkę do kina.

Zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem Basią”

Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba w parze jest Basią i pokazuje wybraną przez siebie czynność, druga stara się zrobić to samo. Po chwili następuje zamiana ról. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Nauczyciel mówi dzieciom, że dzisiaj przeniosą się w różne miejsca, będą poznawać odległe kraje, a następnie stworzą nową przygodę dla Basi.

Zabawa ruchowo-muzyczna „Jadę, jadę...”

Dzieci poruszają się w rytm piosenki „Jadę, jadę” z płyty „Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy”. Starają się gestem i ciałem zobrazować sposób przemieszczania się danym środkiem transportu.

„Gdzie jest Basia?”

Nauczyciel opowiada o wybranym kraju – jego zabytkach, charakterystycznych wydarzeniach. Dzieci starają się odgadnąć, o jakim państwie mówi nauczyciel. Następnie wspólnie oglądają zdjęcia z danego kraju w albumach lub w Internecie (pamiętajcie o zachowaniu bezpieczeństwa w sieci, przypomnijcie wspólnie zasady korzystania z niej).

„Nowa przygoda Basi”

Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły, każdemu z zespołów rozdaje różne materiały plastyczne. Zadaniem dzieci będzie stworzenie nowego odcinka przygód Basi – wymyślenie historii i przygód, które mogły ją spotkać – a następnie zobrazowanie ich przy pomocy dowolnej techniki plastycznej.

Po skończonej pracy każdy zespół przedstawia historię, jaką stworzył, prezentuje zadanie, które wykonał, opowiada, jakie przygody wymyślił dla Basi.

Nauczyciel dziękuje dzieciom za aktywny udział w zajęciach.

